

Programme de l'Atelier Bruit du 9 mars 2010, SONS, SILENCES, BRUITS

plan urbanisme construction architecture

PUCA

les ateliers bruit communiqué n°22 5 février 2010

“sons, silences, bruits”

13h45: accueil et présentation de **Arts et Métiers Paris Tech**

14h00: introduction par **Bernard DELAGE**, co-responsable de l'Atelier Bruit du PUCA.

14h30: “questions de bruit”, échanges entre **Bertrand AMIEL**, bruiteur, et **Philippe GRIMBERT**, écrivain et psychanalyste.

15h00: **BRUITS**: conscience ou inconscience, persistance, négligence, ou ignorance des “fauteurs de bruit” ? A tout âge, le citoyen français continue à pétarader sur sa mob, sa moto, son scooter et persiste à n'imaginer de fiesta qu'accompagnée d'une orgie de décibels et de l'ouverture des fenêtres même en plein hiver. Pourquoi? le mystère reste entier...

15h40: pause-détente

15h50: **SILENCES**: silence de mort, pause ou soupir, silence du désert, oasis de silence, hâves de paix, zones calmes, cui-cuis, glouglous et tutti quanti. Rêve-t-on vraiment de/en silence? Les architectes, les urbanistes, les paysagistes et les designers de mobilier urbain ne conçoivent-ils pas - consciemment ou inconsciemment - nos villes à l'oreille? Si oui, qui et comment? Sinon ... pourquoi?

16h30: **SONS**: Les campagnes anti-bruit incitent aujourd'hui gentiment à faire "moins de bruit - mieux de bruit". A bien faire, en quelque sorte. Est-ce efficace ? Suffisamment ? Sinon, pourquoi, et ... que faire d'autre ?

Le design sonore des objets, des véhicules, des vêtements, des interfaces, façon “less is more”, ne pourrait-il mieux satisfaire le “bruiteur” tout en assaillant moins le “bruité”?

17h10: conclusion de l'Atelier par **Pascal LEMONNIER**, secrétaire permanent adjoint du PUCA (Plan Urbanisme, Construction, Architecture; Ministère du Logement)

Le prochain Atelier Bruit (qui sera aussi le dernier de la “série”) aura lieu le **mardi 9 mars 2010**, et sera accueilli par **Arts et Métiers Paris Tech (*)** dans son grand amphithéâtre, au **155 boulevard de l'Hôpital 75013 Paris**.

Nous aurons deux invités d'honneur:

* **Bertrand Amiel**, qui est bruiteur. Formé dès le plus jeune âge par son père Louis Amiel, passionné par les sons, il travaille pour la radio, la télévision, le théâtre, le cinéma, l'opéra. De ses mains naissent des créations sonores pour France Culture, Euro Disney, le théâtre de la Colline, les Guignols de l'Info, ou encore le "Marie-Antoinette" de Sofia Coppola.

* **Philippe Grimbert**, qui est écrivain et psychanalyste. Passionné de musique, il a publié trois essais, soit 'Psychanalyste de la chanson' (1996), 'Pas de fumée sans Freud' (1999), et 'Chantons sous la psy' (2002). Il est aussi l'auteur de deux romans, 'La Petite Robe de Paul' (2001) et 'Un secret' (2004) qui a été récompensé par le prix Goncourt des lycéens 2004 et le prix des Lectrices de Elle 2005.

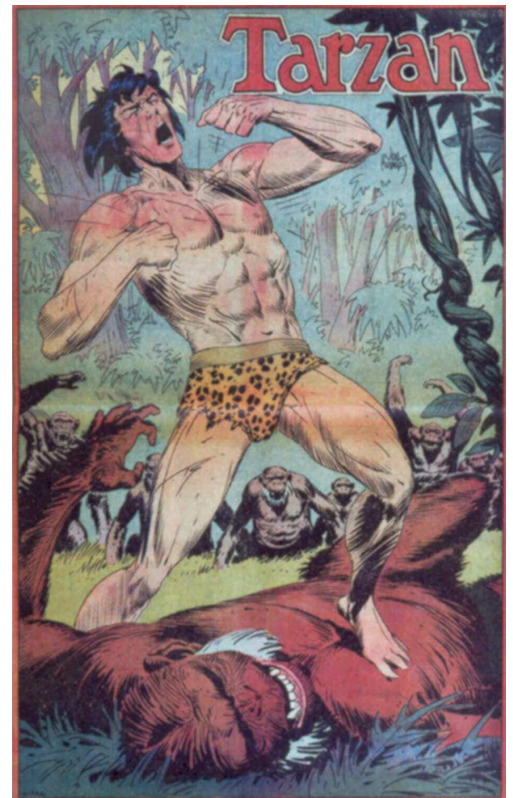
D'autres intervenants ont déjà donné leur accord (OK) ou sont pressentis (P) pour faire vivre les débats: **B.Hayne-Lecocq** (acousticienne, Arts et Métiers Paris-Tech (OK)), **A.Debonnet** (directrice du CIDB (P)), **C.Semidor** (acousticienne, GRECO (P)), **F.Roche** (scénographe, ATC (OK)), **C.Renard** (compositrice, PIMC (P)), **M.Petitperrin** (architecte (OK)), **R.Cahen** (compositeur (OK)), **M.Risse** (compositeur, Décor Sonore (OK)), **G.Chelkoff** (directeur du CRESSON (P)), **G.Faburel** (chercheur, Paris 12 (P)), **JL.Bardyn** (chercheur, CRESSON (P)), **O.Balay** (chercheur, CRESSON (P)), **C.Hugonnet** (La Semaine du Son (OK)), **D.Blanchard** (Synesthésie (P)), **F.Neubert** (RATP (P)), **F.Antore** (architecte (OK)), **J.Martin** (CSTB (P)), **N.Misdariis** (IRCAM (P)), **JD.Polack** (LAM (P)), **S.Roux** (architecte et producteur de musique, label Shīīn (OK)), **F.Fradet** (ACOUCITE (OK)) et **N.Frize** (compositeur (OK)).

A très bientôt, pour notre prochain Atelier Bruit!

* **Bernard Delage** viasonora@wanadoo.fr

* **Pascal Lemonnier**

Pascal.Lemonnier@developpement-durable.gouv.fr



POURQUOI TARZAN CRIE-T-IL AUSSI FORT ?

