



L'ACCES AUX INFORMATIONS

Groupe de travail Signalétique 2002-2004

Centre Gérontologique de Champmaillot
Centre Hospitalier Universitaire de DIJON
P le personnes âgées

Chantal HOLZSCHUCH
France MOUREY

Ces recommandations sont le fruit d'un travail en interprofessionnalité d'un groupe constitué de cadres de santé, d'une conseillère en E.S.F., d'ergothérapeutes, d'une kinésithérapeute, d'un médecin, d'un peintre, d'une responsable de l'accueil et d'un représentant de l'association des familles.

Des essais concernant la signalétique ont été réalisés d'abord sur papier, permettant de tester aussi bien la clarté du graphisme, la pertinence du message et l'emplacement judicieux des panneaux. Ils ont également offert la possibilité aux usagers de réagir et d'exprimer leurs réactions vis à vis de ce changement de signalétique (famille ou proches se rendant à Champmaillot pour la première fois, personnels ou usagers).

L'objectif de ce document est de formaliser l'expérimentation qui a été faite de façon à parvenir à la cohérence de la signalétique sur l'ensemble du site. Les informations sont plus difficiles à saisir dans un environnement inhabituel, quand on est préoccupé par le maintien de son équilibre, perturbé par des facteurs de stress ou encore que l'on est malvoyant.

**Cette cohérence est donc indispensable
pour réduire au maximum les situations de handicap.**

Pour cela il nous semble nécessaire de sensibiliser l'ensemble des cadres et de centraliser les demandes de nouvelle signalétique au niveau du pôle, afin que les demandes de réalisations correspondent systématiquement à la charte en vigueur.

Ce document, qui apporte des réponses pratiques, comprend trois rubriques : la signalétique, l'affichage et la lisibilité des badges (en cours d'expérimentation).

BONNES PRATIQUES EN SIGNALÉTIQUE

Eviter :

- ◆ Le non respect des codes usuels.



Ex : téléphone rouge pour obtenir des informations, alors que le rouge indique habituellement un danger.

- ◆ Les caractères insuffisamment contrastés



- ◆ Les messages peu compréhensibles

- ◆ Les inscriptions placées trop hautes ou trop basses



- ◆ Les situations éblouissantes



(contre-jour,...)

- ◆ La systématisation des MAJUSCULES, des *italiques* (lecture moins facile)

- ◆ L'excès d'informations



A privilégier :

- ◆ Couleurs bien contrastées : noir sur blanc ou couleur foncée sur fond clair
- ◆ Hauteur des informations ou des pictogrammes accessible aussi bien debout que en fauteuil de 1,20 à 1,60 m. (Si pour des raisons techniques le panneau doit être placé au delà de 1,90 m, il faut prévoir une inclinaison de celui-ci de 30 °)
- ◆ Eclairage suffisant mais non réfléchissant (150 Lux minimum pour les lieux de circulation)
- ◆ Calligraphie simple, droite, sans fioriture (Arial, Helvética)

Mises ou à mettre en place :

SIGNALETIQUE EXTERIEURE :

- ◆ Panneaux d'orientation sur le site de Champmaillot (non étudié)

SIGNALETIQUE INTERIEURE :

- ◆ Panneaux d'appellation des bâtiments en façade ou dans les halls d'entrée :

- ◆ Taille des lettres de 16 cm
- ◆ Majuscules
- ◆ Couleur noir sur blanc ou autre couleur très foncée selon l'encadrement des portes
- ◆ Situation : Hauteur à 1,20 m



- ◆ Panneaux indiquant une direction, la fonction d'un couloir d'accès

- ◆ Lettres de 5 cm
- ◆ Majuscules
- ◆ Couleur : noir sur blanc
- ◆ Situation : Hauteur au dessus de la porte d'accès au couloir



- ◆ "Drapeaux" dans les couloirs indiquant la fonction d'une pièce

- ◆ Lettres de 3 cm
- ◆ Majuscules
- ◆ Couleur : noir sur blanc
- ◆ Situation : en haut des portes mais espacés en cas de portes jumelles



◆ Panneaux indiquant de fonction d'une pièce, d'un bureau

- ◆ Lettres de 5 cm
- ◆ Majuscules
- ◆ Couleur : noir sur blanc
- ◆ Situation : au-dessus de la porte d'accès
ou
- ◆ Lettres de 3 cm
- ◆ Majuscules
- ◆ Couleur : noir sur blanc
- ◆ Situation : hauteur à 1,50 m sur la porte



- ◆ Circulation (indications générales)
Téléphone, Toilettes, Escaliers, Ascenseurs :

- ◆ Pictogramme ou lettres de 3 cm,
- ◆ 1^e lettre majuscule, puis minuscules
- ◆ Couleur : noir sur blanc
- ◆ Situation : hauteur à 1,50 m sur la porte

- ◆ Nom des personnes :

- ◆ Lettres 3 cm
- ◆ Majuscules
- ◆ Couleur : noir sur blanc
- ◆ Situation : hauteur 1,50 m sur la porte
- ◆ Initiales du prénom et nom



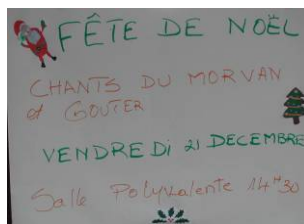
BONNES PRATIQUES EN AFFICHAGE

Eviter :

- ◆ La sur-information



- ◆ Les feutres trop secs



- ◆ Les caractères avec fioritures
- ◆ Les papiers trop colorés qui estompent le contraste
- ◆ Les panneaux trop réfléchissant
- ◆ Les couleurs non contrastées
- ◆ Les petits dessins qui viennent brouiller l'information
- ◆ Les emplacements trop haut 1,90 m
- ◆ Les emplacements trop bas 0,80 m
- ◆ Les affiches qui restent après les dates prévues pour l'événement
- ◆ L'abus de MAJUSCULES et d'*italiques* (lecture moins facile)

A privilégier :

- ◆ Des mots du langage commun, accessibles à tous
- ◆ Une calligraphie droite et simple
- ◆ Un lieu d'affichage correctement éclairé, mais non éblouissant, pas au milieu des baies vitrées
- ◆ Des supports (papier blanc ou pastel et une encre bien noire)
- ◆ Une texture de panneaux non réfléchissante



A envisager :

- ◆ L'affichage du menu en double A3
- ◆ L'affichage de la date caractères de 3 cm de haut
- ◆ Un responsable pour l'entretien de chacun des panneaux d'affichage